

PROTESTANTSE GEMEENTE

Predikant: Ds Henri Frölich tel. 0624841692
email: ahfrolich@gmail.com
Scriba mevr. L. Siedenburg tel. 562601
Koster: Margreet Kievit tel. 0619422730,
telefonisch bereikbaar tussen 10.00 - 17.00 uur
email: koster@pkn-hoogkarspel-lutjebroek
Postadres: Raadhuisplein 24, 1616 AV Hoogkarspel
Autovervoer: Johan Hupkens tel. 753817 of 0637229429
www.pkn-hoogkarspel-lutjebroek.nl
Email: info@pkn-hoogkarspel-lutjebroek.nl



De PKN Hoogkarspel-Lutjebroek is een gemeenschap die open staat voor iedereen. Eenieder is welkom bij alle vieringen en activiteiten die georganiseerd worden. Alle vieringen worden live uitgezonden via www.kerkdienstgemist.nl

Vieringen:

29 apr	19.00 uur	Westwoud, PKN kerk, oecumenische werkgroep
04 mei	19.15 uur	Hoogkarspel, dodenherdenking
05 mei	19.30 uur	Hoogkarspel, Cor van der Spek, meditatievesper
07 mei	10.00 uur	Westwoud, mevr. Ina Broekhuizen-Slot
14 mei	10.00 uur	ds Henri Frölich, m.m.v. Kitchenware
18 mei		geen dienst
21 mei		geen dienst

Komende zaterdagavond

Zaterdag 29 april is er om 19.00 uur een oecumenische viering in de protestantse kerk van Westwoud. Het thema is 'aan tafel'. Het bekende bijbelverhaal van de vijf broden en twee vissen is in een nieuw actueel jasje gestoken en dit is zeker de moeite waard om te komen kijken. Het kleinkoor o.l.v. Hans Weenink geeft muzikale medewerking. Van harte welkom!

Meditatievesper

Vrijdag 5 mei om 19.30 uur is er een meditatievesper o.l.v. pastor Cor van der Spek. Het thema is: 'gedachten over vrijheid'. Bevrijdingsdag is de Nederlandse nationale feestdag waarop jaarlijks de bevrijding van de Duitse bezetting in Nederland in 1945 wordt gevierd. Nederland staat op 5 mei ook stil bij de grote waarde van vrijheid, democratie en mensenrechten. Wat is vrijheid?

Uittocht

Op 9 april 2023, eerste paasdag, overleed theoloog, priester, bijbelvertaler en dichter Huub Oosterhuis. In het liedboek dat wij zondags meestal gebruiken staan veel liederen die door Huub Oosterhuis gedicht zijn. Zelf spreken veel van zijn liederen en gedichten mij

ook bijzonder aan. Uit alles wat er de afgelopen week na zijn dood over hem is geschreven blijkt dat Huub Oosterhuis voor velen (gelovigen en ongelovigen) een bron van ongekende inspiratie was. Met zijn gedichten, liederen, preken en verhalen bewees hij dat er ook, en misschien wel juist, in een tijd waarin velen de traditionele kerken links lieten liggen, behoefte bleef aan een richtinggevend verhaal en nieuwe (ook politieke) bevlogenheid. En die bevlogenheid kwam bij Huub Oosterhuis in alle gedaanten aan de oppervlakte. Jaren geleden woonde ik een keer een lezing van hem bij waar ook liederen van hem werden gezongen. En je merkte gewoon in de zaal dat er een bepaalde sfeer hing die voor de bezoekers (en dat waren er vele) bijzonder inspirerend werkte. Wat was dat nu precies? Was het de inhoud van zijn verhaal? Of toch het charisma van de man zelf, de herkenning van veel mensen in wat hij zei? Ik denk een beetje van alles, maar bijzonder was het wel! Afgelopen vrijdag liep ik in een boekhandel en zag ik bij de sectie religie het boekje Uittocht staan. Met als ondertitel: laatste gesprekken en gedichten van Huub Oosterhuis. Een kleine serie gesprekken opgetekend door predikant Ad van Nieuwpoort die met hem sprak over de bron van zijn vele liederen. Waar was het nu eigenlijk mee begonnen? Welke ontdekkingen liggen aan dat enorme oeuvre ten grondslag? Boeiend om zo vlak na zijn overlijden te lezen en het nodigt uit om zijn liederen te blijven zingen! Het bekendste lied van buiten de kerken is waarschijnlijk wel het lied *Ken je mij? Wie ken je dan?* Naar aanleiding van psalm 139, zo prachtig vertolkt door zijn dochter Trijntje Oosterhuis:

*Ken je mij? Wie ken je dan?
Weet jij mij beter dan ik?
Ik zou een woord willen spreken,
Ooit, dat waar en van mij is,
Dat draagt wie ik ben, dat het houdt,
en rechtop staat
als een mens die mij aankijkt
en zegt: ik ben jouw zuiverste zelf,
vrees niet, versta mij, ik ben.*

Dat zijn werk velen tot inspiratie mogen blijven zijn!

Ds Henri Frölich

Met vriendelijke groeten,
Tineke Hupkens en Loes Siedenburg